

Profesor/a: ELISA MOÑINO BALLESTA

Nombre y apellidos del alumno/a:

MUY IMPORTANTE: NO DEJES DE PRESENTARTE A LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE.

1ª parte > PRUEBA ESCRITA

(Se realizará una prueba escrita de los contenidos que se detallan a continuación).

Criterio de calificación de la 1ª parte > 70% de la nota.

Debéis estudiar los siguientes contenidos del libro de texto para realizar una prueba escrita en la convocatoria de septiembre. Repasa los contenidos junto a las actividades realizadas durante el curso para poder comprender mejor los conceptos.

(Estudiar del libro de texto los contenidos que se proponen a continuación)

Tema 1:

- El diálogo y las características de la conversación espontánea. (pág. 10)
- Estructura de la palabra. Clases de morfemas y saber descomponer una palabra en lexema y morfemas. Tenéis apuntes y ejercicios resueltos en Classroom, (pág. 12)
- Texto, enunciado y oración (pág.14 incluido el cuadro de la clasificación de los textos).
- Las propiedades de los textos:
 - La adecuación (definición y cuadro rosa de los registros), pág. 15
 - La coherencia textual (definición y cuadro rosa con los errores de coherencia), pág. 16.
 - La cohesión textual (definición y cuadro subido a Classroom).
- La coherencia textual (pág. 16). Errores de coherencia (cuadro de la pág.16)
- La sílaba tónica y átona. Las reglas generales de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) - pág.18.

Tema 2:

La narración. Estructura narrativa, elementos de la narración y el diálogo en la narración (estilo directo e indirecto) - pág. 26 y 27. Palabras primitivas y derivadas (cuadro de la página 28).

Las clases de palabras: sustantivo (todas sus características y clases de sustantivos), adjetivo (género, número, el grado y clases de adjetivos), determinantes y pronombres, verbo (los modos verbales, el tiempo, las formas no personales, las formas simples y compuestas, la conjugación verbal del verbo AMAR, adverbio, preposiciones) (pág.30, 31, 32, 33, 46, 47, 48, 49). Estudia los cuadros.

Tema 3:

La descripción. El orden de la descripción. (pág.42).

La descripción en la narración. Descripción objetiva y subjetiva.(pág.43)

Las palabras invariables: Adverbios, preposiciones, conjunciones (solo las que os marqué en el libro de texto) e interjecciones.

Tema 4:

La exposición. Estructura de los textos expositivos (pág. 58), cuadros rosas.

Los elementos gráficos de la exposición.

Cuadro de los signos de puntuación (pág. 66)

Tema 5:

La argumentación: tesis y argumentos. Clases de argumentos y el cuadro tema y tesis (pág. 74)

La estructura argumentativa (pág.75)

El campo semántico y asociativo (pág.108)

Todo lo dado en clase por apuntes para el análisis sintáctico. Saber analizar oraciones.

(En el libro de texto págs 78-81, 94 a 97)

Tema 6:

Los textos instructivos (pág.91)

Hiperonimia y homonimia (pág.92)

Tema 9:

La métrica de los versos (cuadro de la métrica de los versos)

Los géneros literarios (pág.144)

Tema 10:

El análisis métrico (dado en apuntes en clase).

Tema 11:

Las técnicas narrativas (apartado 1 y 2).Incluidos los cuadros de los elementos de la narración y los de color rosa sobre tipos de narradores.

2ª parte > CUADERNO DE ACTIVIDADES

(DEBES REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE CADA TEMA EN UN CUADERNO DISTINTO AL QUE HAS LLEVADO ESTE CURSO). Las actividades son las que están propuestas más abajo.

Criterio de calificación de la 2ª parte > 30% de la nota.

- **ESTE CUADERNO DEBES ENTREGARLO en SECRETARÍA, El DÍA Y HORA QUE SE PROPONE EN EL PLAN DE RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE. No olvides poner tu nombre y apellidos, curso, grupo y materia. Indica también el nombre de la profesora de la materia. NO SE RECOGERÁ OTRO DÍA.**

*** Importante :**

Las actividades se presentarán **ordenadas, sin faltas de ortografía y utilizando correctamente los signos de puntuación.**

Recuerda que **en las actividades de redacción debes hacer, en primer lugar, un borrador en el que recogerás tus ideas, las organizarás y luego desarrollarás.** En este borrador puedes hacer todos los cambios/modificaciones que quieras. **Una vez que lo tengas todo desarrollado y revisado lo pasarás a limpio en el cuaderno.**

RECUERDA: Cuida los márgenes, la letra que sea legible, la ortografía y limpieza. Busca en el diccionario las palabras de los textos que desconozcas y anota al final del texto su significado.

(Trabajar estas actividades del libro de texto)

Tema 1:

La estructura de la palabra (esquema de la pág.12). Realiza el ejercicio 6 de la misma página según el modelo que se da en el mismo.

Realiza la lectura del texto de la pág. 19. Después realiza las actividades 3, 5, 6 y 10.

Tema 2:

Escribir un resumen narrativo (pág. 29). Debes prestar atención y realizar lo siguiente:

- Lee la definición sobre qué es resumir.
- Lee la actividad 1 y 2.
- Lee y realiza la propuesta sobre el resumen del argumento de un capítulo de una de tus series favoritas. Este resumen debes escribirlo en el cuaderno (apartados 3, 4 y 5). Como en la 5 no es por parejas, la corrección deberás hacerla tú.
- Para realizar este resumen sigue las fases de planificación, composición y revisión.(Apartado 4 de la misma página)
- Por último realiza el ejercicio 5 (aunque dice que revises el texto por parejas, en esta ocasión debes revisarlo tú sólo o con alguien que pueda ayudarte **sólo en la revisión**)
- Revisa la ortografía del texto resumido.

Palabras primitivas y derivadas (pág.28) Realiza el ejercicio 7 de la misma página.
La composición (pág. 44). Repasa el concepto de palabras compuestas y como pueden escribirse.

Tema 3:

Lee el texto de la página 45. Después realiza las actividades 1 y 2 de la misma página.

Tema 4:

Lee el texto de la página 58 y realiza las actividades sobre este texto: 1, 2, 3 y 5 de la pág. 59.
Realiza los ejercicios 2 y 5 de la pág. 66.

Tema 5:

Lee el texto de la página 83. Realiza las actividades: 1, 2, 3, 4 y 5.

Tema 6:

Ejercicio: Escribe un texto en el que tú establezcas **unas instrucciones básicas** siguiendo el modelo que se propone en la pág. 91. Te propongo dos temas sobre los que puedes escribir. Elige uno de ellos: ***Como poner la mesa*** / Como preparar **tu mejor bocadillo** (Al menos debes escribir 8 instrucciones del tema que elijas).

Tema 9:

Leer el texto de la pág. 144 y realizar las actividades: 5, 6, 7, 8 y 9. Para realizar el ejercicio 7 repasa los contenidos del tema 2 (elementos de la narración)

.

Tema 10:

- Realiza el ejercicio 9 de la pág. 160 (Romance del prisionero y Tengo estos huesos hechos a las penas). Debes decir:

- Señala las sinalefas.
- Distingue los diptongos e hiatos para poder tenerlos en cuenta para el recuento de las sílabas.
- Cuenta las sílabas y escribe cómo se llaman los versos con ese nº de sílabas.
- Justifica si son versos de arte mayor o menor.
- Justifica el tipo de rima: asonante y consonante.

**¡ÁNIMO EN VERANO TENDRÁS
TIEMPO PARA TODO!**

ACTIVIDADES RECOMENDADAS para practicar y mejorar la ortografía.

- También os anoto esta **página web para que repaséis ortografía**:

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/index1.htm> (Página de Lengua castellana y literatura para trabajar la ortografía).

<https://hablandodetodounmucho.jimdofree.com/ortograf%C3%ADa/juegos-interactivos-de-ortograf%C3%ADa/>

¡FELIZ VERANO!